Информация по учебной дисциплине «Материаловедение изобразительного искусства с элементами цветоведения»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Материаловедение изобразительного искусства с элементами цветоведения |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 5 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 138/64 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. Живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Технологии живописных материалов и техники живописи. Основа для живописи. Красочный слой, пигменты и связующие. Свойства красок на клеевом, эмульсионном, масляном связующем. Инструменты и оборудование для живописи. Технические приемы, используемые в масляной живописи. Техники монументальной живописи. Графика как вид искусства, как технологический процесс. Материалы и технологии скульптуры. Основные характеристики цвета как выразительного средства живописи. Типы цветовых контрастов. Контраст и нюанс. Теория гармонических сочетаний цветов. Колорит. Свойства и особенности красок на водной основе. Использование печатной формы в создании композиции. Монотипия. Акватипия. Восковые мелки, их технические и изобразительные возможности. Сочетание восковых мелков с красками на водной основе. Бумага в изобразительном искусстве. Вытинанка. Искусство витража. Граттаж. Выполнение композиции в смешанной технике. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:** основные понятия дисциплины: «пигменты», «связующие», «красители», «краски», «основа для живописи», «грунты», «инструменты и вспомогательные материалы» и т.д.;
* историю развития практики мирового искусства по использованию изобразительных и выразительных средств;
* основные физические характеристики и химические свойства материалов, технологические процессы их подготовки;
* оптические и химические свойства красок, их классификация, правила смешения цветов;
* методы визуального анализа технологий и техник живописи, графики, скульптуры;

*уметь:* * оперировать знаниями закономерностей материальной организации учебной и профессиональной деятельности художника-педагога;
* подготовить основу для живописи;
* получать красочные смеси ожидаемого цветового тона, создавать композиции в заданном техническом диапазоне изобразительных средств;

*иметь навык:** владения навыками владения методами технологической организации художественно-творческой деятельности;
* владения навыками организации технологического процесса создания материальной художественной формы;
* владения навыками в применении пигментов и красителей.
 |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей. СК-5. Применять знания в области цветоведения и колористики, способы создания гармоничной цветовой композиции в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |